

温职院毕业生参与杭州亚运会火炬设计

分工负责材料、制作工艺及智能技术创新

晚报讯 近日,亚运会火炬薪火在杭州奥体中心网球中心举行的杭州亚运会倒计时一周年活动上发布。火炬薪火背后有一支10人的核心设计团队,其中有1人是温州职业技术学院的毕业生 叶信敏。

叶信敏是温职院产品艺术设计专业的首届毕业生,在校期间他通过专升本考试,考入中国美术学院。在中国美术学院毕业后,他受邀返校参与由中国美术学院工业设计研究院院长王昀担任设计指导的设计

团队,成为2022年第19届杭州亚运会的火炬设计师之一。

火炬自下而上生长,整体高730毫米,净重1200克,以玉琮(古代人们用于祭祀神祇的一种礼器)为表征,形态极简,仅由一个立方体和一个圆柱体合成,并加之纹样精雕细琢。

火炬表面先后经历激光精雕和阳极氧化两道工艺,不仅轻巧还可以重复使用。火炬握把采用了生物质复合材料,环保轻盈,便于手持。所有的原材料通过区块链技术数字上链

皆可溯源,确保了每一把火炬的真实性、唯一性。

火炬设计团队共10人,大家各司其职的同时互相提供思路,头脑风暴发散思维。叶信敏说,他在团队中主要负责制作工艺、材料及智能技术创新等相关工作。

火炬薪火设计过程不易,历时一年零两个月,为达到理想的效果,从概念到实物,团队做无数次的实验,一直反复修改,从造型建模到工程对接耗费大量时间。

同时,制作过程对精密度有很高的要求,不仅铝合金要足够薄、足够轻、耐高温,还要满足结构力学的要求。最终,1070铝合金旋压成型工艺获得团队的青睐。

从无到有,设计团队经历上百个方案的调整,完成超百张手绘草稿,报批文件多达百份,内部修改方案40多版,样机20多支。

叶信敏对于自己选择产品设计专业而感到幸运,在他看来,这个专业涉及范围广且深,

虽然难但是很有趣。

产品设计思维能让你透过表面思考本质,对生活产生不一样的理解。火炬设计也充满学问,如果仅用制作礼器的思维去设计就会忽略有别于传统的元素,而巧妙地使用色彩、形状进行搭配组合,既可以让火炬符合文化遗产的需要,也能够结合现代元素配合使用场景的需求。叶信敏坦言,此次参与火炬的设计对他来说是个里程碑,在设计过程中他收获颇丰。 □晚报记者 梁盈盈

张宅集体收入投资 一老一小

引进新产业、新业态,带领村民走富裕路

张宅社区(原张宅村)位于瑞安市塘下镇中心,塘河之畔,104国道、塘梅公路穿境而过,这里高楼大厦林立、商铺鳞次栉比、公园环境宜人,2020年社区集体收入达1300多万元。

随着集体收入不断增长,张宅人一直在考虑,如何将集体收入成为走向共同富裕的有力推手?他们选择了投资未来,从老有康养到幼有所育,通过积极做好一老一小的社会服务,助力村民一起致富。

兴建学校

解决村民子女入学难

为方便村民子女就学,早在1995年,张宅村就提供了土地7亩,价值600多万元,兴建了当时塘下的第一所幼儿园——塘下镇中心幼儿园。那时,我们塘下镇还没有幼儿园,孩子上幼儿园要送到瑞安或者温州,很远很远,名额也很少,我们张宅村有了建在家门口的幼儿园,本村人可以优先入园,别的村村民都非常羡慕。村民张一伟回忆。

1999年,张宅又和邵宅两村全额投资2000多万元,提供土地62.4亩,新建了塘下镇中心小学,本村村民凭房产证或户口本,单证均可入学。我们在外打工做生意不识字,吃了不少苦,大家都认识到,子孙后代要读好书,张宅村以后才能更好。村民张国强说,正是因为对知识和文化的渴望,当时村里大部分人都是非常支持办学这个事情。张宅村还特地设立了教育奖学金,村民子女如考上大学,从专科至博士,